

# AGUILA SOLITARIA

671

¡SON MILES, Y  
ESTÁN HAMBRIENTOS!

Colombia	\$ 100.00
Venezuela	\$ 10.00
Ecuador	\$ 200.00
Puerto Rico	USA \$ 0.00
\$U. S.A.	USA \$ 0.00
S. Dominicana	\$ 10.00
Paraguay	\$ 0.00
Costa Rica	\$ 20.00
Brasil	\$ 0.00
El Salvador	\$ 1.00
Guatemala	\$ 1.00

ENTRADA  
**CINCO**  
CINCO CENTAVOS



# Semana tras semana



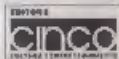
PIDALA  
YAI!

El hijo de  
las águilas  
enfrente  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:  
"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**AGUILA SOLITARIA No. 671**  
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Rucana S.A. de México. Publicación  
semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme  
a la ley. **Presidencia Junta Directiva:** Carlos Cordero. **Presidente:** Julio Vargas G. **Gerente Editorial:** Iván E. Guevara Díaz.  
**Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo:** J. Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza  
Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita del Líder. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villalón G. **Director**  
**de la Revista:** Edel Nolasco Arango A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Daniel E. Sepúlveda G.  
**Coordinación Bogotá:** Dirección Comercial: Tels. 2115558, 2552000. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas P. Tel.  
3330075. **Coordinación Cali:** Arley Medina. **Maria Cristina Arriaga:** Tels. 645145, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61  
No. 13-23 Piso 10. Tel. 2856200. Telex: 44883. Telefax: 212606. Apartado Aéreo: 11588. Bogotá, D.E., Colombia. D.S.  
TRIBUCION Colombia. Distribuidora Univas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 17-06-91  
Editorial Colombia Nueva Ltda.

## AGUILA SOLITARIA

Argumento: *VICTOR FOX.*  
"EL GRITO DE LA MUERTE"



ENTONCE EXTRAÑOS CANTOS INDIOS, INVOCANDO A LOS DIOS DE LA SOMBRA, DEL VIENTO Y DEL FUEGO.

¡TARE MARE... CUANI MA!  
(DÉNME FUERZA PARA  
VENCER.)



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN BREBAJE Y NO PUEDE DEFENDERSE.

¡IRÁS AL RÍO DE LA MUERTE!



AS-671-2

AFUERA, TOKY HA BUSCADO EL REFUGIO DE LA LUZ DEL DÍA PARA ESCAPAR DEL ACO- SO DE LOS MURCIÉLA- GOS.



PERO SABE QUE DE- BE REGRESAR A LA CUEVA PARA AYUDAR A SU AMO.

DEBE SER CAUTELO- SA PARA EVITAR QUE LA ATAQUEN LOS MUR- CIÉLAGOS...



PERO LOS PEQUEÑOS ASESINOS SIGUEN VI- GILANDO LA ENTRADA DE LA CUEVA.

TIENE QUE ESPERAR, AUN SABIENDO QUE SU AMO SIGUE EN PELIGRO...



OJALA QUE NO SEA DEMASIADO TARDE.

AS-671-3



SABE QUE SU AMO ESTÁ BAJO EL EFECTO DE UN BREBAJE, EN MANOS DE LA HECHICERA...



SE INQUIETA, QUIERE ENTRAR EN LA CUEVA, PERO SABE QUE NO PUEDE HACERLO,

¿JACK?



LOS ASESINOS SIGUEN ESPERANDO, CHILLANDO FURIOSOS.

ESTÁ DESESPERADA, PERO TIENE QUE AGUARDAR.



LOS MURCIÉLAGOS TENDRÁN QUE IRSE Y ENTONCES PODRÁ ENTRAR.

AS-671-4

MIENTRAS, LA MISTERIOSA HECHICERA CONTINÚA CON SU MACABRO RITO.



TARE MARE... CUARE NA / ( SOY PODEROSA SI USTEDES ME ACOMPAÑAN.)

EL ESPÍRITU SERÁ PARA USTEDES, EL CUERPO PARA MÍ.



SE ACERCA COMO UNA LOBA HAMBRIENTA...



PINTARÉ EN SU CUERPO LOS SIGNOS MÁGICOS DE LOS DIOSES.

AS-671-5



¡EMPIEZA EL RITO  
PARA ROBAR SU  
ESPÍRITU.



TRAZA EXTRAÑOS SIG-  
NOS DE BRUJERÍA IN-  
DIA...

¡EN TU FRENTE EL  
SIGNO DE LAS SOM-  
BRAS.



¡LUEGO, LA MAR-  
CA DEL DIOS  
DEL FUEGO!



¡EL SIGNO DEL DIOS  
DEL VIENTO QUE  
SE LLEVARÁ TU  
ESPÍRITU.

AS-671-6



CONTINÚA PINTANDO LOS SIGNOS DE HECHICE-  
RÍA, MIENTRAS PROSIGUE CON SUS CANTOS RI-  
TUALES.



SU VOZ RETUMBA EN LAS GRUTAS Y SE CON-  
VIERTE EN AULLIDOS.

¡CUARE MARE... NA NI MANA!  
SOY FUERTE, SOY PO-  
DEROSA POR QUE LOS  
DIOSES ESTÁN CONMIGO.)



¿CÓMO CULMINARÁ AQUEL EXTRAÑO RITO DE  
HECHICERÍA INDIA?

¡CUAN MANI... CUAN MA-  
VENGAN, VEN-  
GAN, DIOSES PO-  
DEROSOS.)

AS-671-7



AL MISMO TIEMPO, LEJOS DE AHÍ... **LORENA**, LA HERMOSA GITANA, AL FIN ENCUENTRA EL DESCANSO Y ALIMENTO.



A PRUDENTE DISTANCIA, **TAVO**, EL GUERRERO **MOIKANO**, LA OBSERVA FURIENTEMENTE.



AS-671-8

AQUEL VALEROSO GUERRERO LA SALVO DE MORIR, PERO TIENE SUS PLANES...



QUÉ ME IMPORTA SI ES MUJER EXTRANJERA, MUJER BLANCA...



AS-671-9



SE INQUIETA ANTE LA  
MIRADA FRÍA Y AMENA-  
ZANTE, COMO LA DE UN TI-  
GRE, DE AQUEL GUERRERO.

ME SALVASTE DE MO-  
RIR, ME DAS TURLIMEN-  
TO Y TU AGUA Y TO-  
DAVIA NO SE POR QUÉ.

PRONTO LO  
SABRAS.



¡SÍGUEME!

TENGO QUE  
OBEDECER, DES-  
PUÉS DE TODO  
ME SALVO LA  
VIDA Y ME HA  
DADO COMIDA  
Y DESCANSO.



AS-671-10

PERO ESTÁ INQUIETA,  
IGNORANDO LAS INTEN-  
CIONES DE AQUEL QUE-  
RRERO.



PUEDES USAR ESTO.  
HAZLO.



¿A SU CASA? ¿TEN-  
DRÁ MUJER?



¿POR QUÉ TENDRÁ  
ESTA ROPA DE MU-  
JER AQUÍ? ¿ACASO  
ME ESPERABA?



AS-671-11





AS-671-12



AS-671-13





AS-671-14



AS-671-15



VENCIDA POR EL CANSANCIO Y RECORDANDO AL GUERRERO QUE AMA, SE VA QUEDANDO DORMIDA.

ESPERO QUE AGUILA SOLITARIA REGRESE. LO AMO, LO AMO...



EL GUERRERO MOIKANO, LA OBSERVA EN SILENCIO.

SU SANGRE CALMARA LA FURIA DE LOS DIOS.



Y SU CUERO CABELLUDO PODRANA MI CASA.



AS-671-16

AL MISMO TIEMPO Y NO LEJOS DE AHÍ, EN EL RÍO...

¡AH... AH!



ROKY, EL CAZADOR, ESTÁ VIVO.

SUS HERIDAS HAN DEJADO DE SANGRAR Y SIENDO FUERTE COMO UN OSO SE RECUPERA...

VIVIRÉ, VIVIRÉ SOLO PARA VENGAR ME.



MI S HERIDAS DEJARON DE SANGRAR. ¡AH! / MALDITA SEA!

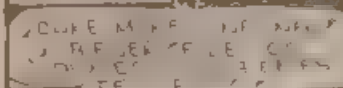
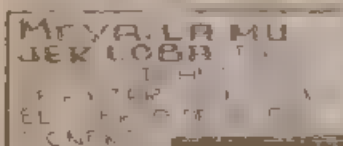
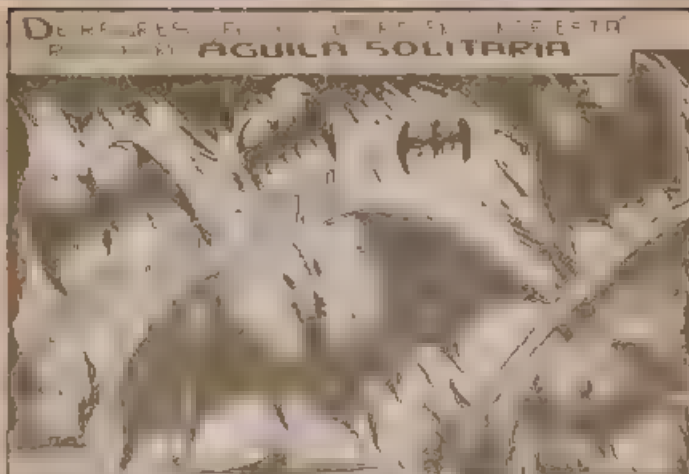
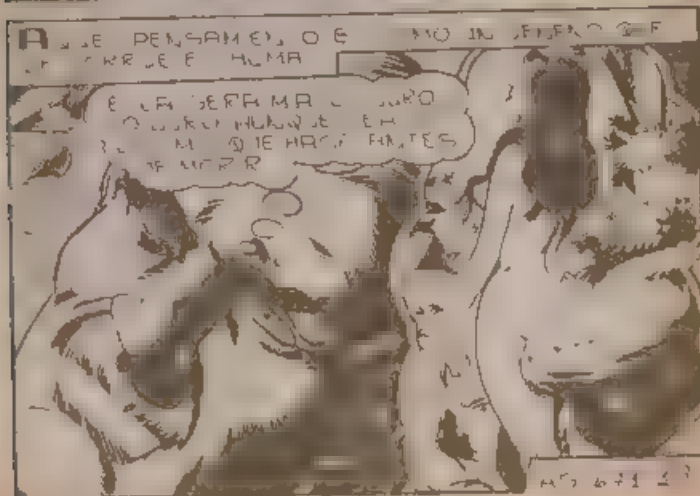


VIVIRÉ, VIVIRÉ SOLO PARA MATAR A ESE MALDITO PIEL ROJA.

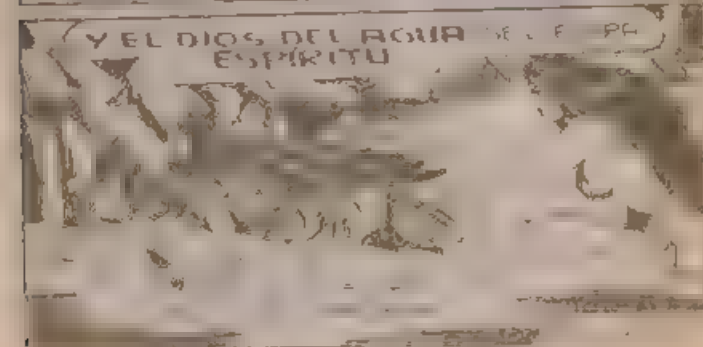
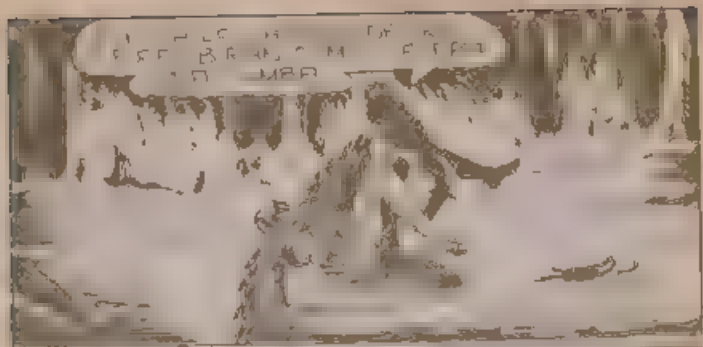


AS-671-17

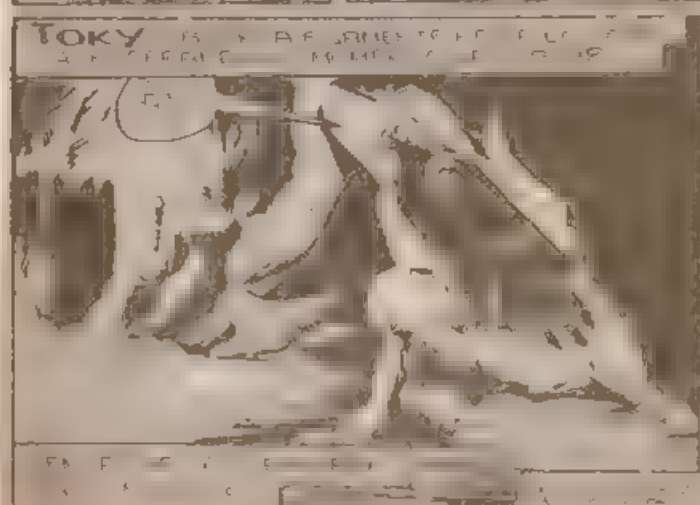
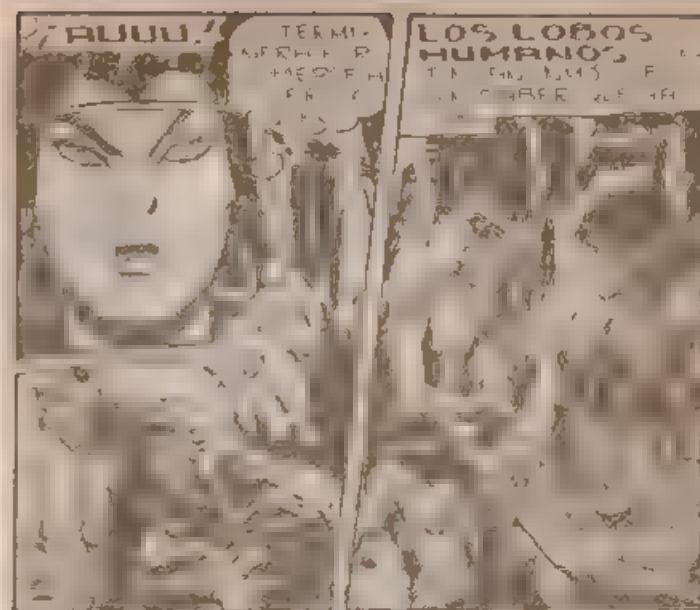








¡VIENTO, FUEGO Y AGUA, ELLEVENSE!







¿QUÉ INTENTA HACER?



ES TIEMPO DE REGRESAR A LA CUEVA.



EL FUEGO ES MORTAL ENEMIGO DE LOS MURCIÉLAGOS.



EL FUEGO QUEMA, EL FUEGO MATA...

AS-671-26

LOS MURCIÉLAGOS NO PUEDEN ACERCARSE.



TOKY CASI TIENE INTELIGENCIA HUMANA.



AHORA, TIENE QUE BUSCAR Y ENCONTRAR A SU AMO...



PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ?

AS-671-27



DE REGRESO AL SITIO EN DONDE LORENA, LA BELLA GITANA, QUERME...



EL MOIKANO SE ACERCA SIGILOSAMENTE SIN HACER RUIDO... QUÉ BELLA ES.



SU PIEL ES SUAVE COMO PECO DE PALOMA.

LA ACARICIA SUAVEMENTE.

AS-671-28

CONTIENE LA RESPIRACION Y SUS OJOS BRILLAN REVELANDO EMOCION AL ACARICIAR AQUELLA PIEL TIBIA Y BLANCA.



ES JOVEN, BLANCA, BONITA.



¿QUÉ O QUÉ HACES? ¿QUÉ QUIERES?



YA DESCANSASTE DEMASIADO. ¡LEVANTATE!



¡LEVANTATE Y SIGUEME!

AS-671-29



¡SÍGUEME...  
SÍGUEME!

¿QUÉ ES  
LO QUE  
PLANEA-  
RA?

NO TIENE MÁS RE-  
MEDIO QUE OBEDE-  
CER.

NUNCA HABÍA  
VISTO A UN HOM-  
BRE TAN MISTÉ-  
RIOS.



DE PRONTO, LOS OJOS  
DEL GUERRERO QUEDAN  
FIJOS, CONTEMPLANDO  
UN PROFUNDO ABISMO...

AQUÍ FUE, JUSTO EN  
ESTE LUGAR, LOS DIO-  
SES SE LLEVARON A  
MI MUJER.



LOS DIOSES ME  
QUITARON A UNA  
MUJER Y AHORA  
ME ENVÍAN A  
OTRA.



As-671-30



¡VEN, ACÉRCATE,  
OBEDECE!

PERO...  
PERO... ¿QUÉ  
QUIERES?



ES UN ABISMO... ¿QUÉ  
ESTÁS PLANEANDO?

VEN, QUIERO  
QUE CONTEM-  
PLES ESTE  
LUGAR.



NO, NO ME  
ACERCARÉ MÁS,  
PUEDO CAER.

JUSTO EN  
ESTE LU-  
GAR, LOS  
DIOSES SE  
LLEVARON  
A MI MUJER.



¿VIDA POR  
VIDA!

¿QUÉ VAS  
A HACER?

As-671-31



**MIENTRAS, TOKY SIGUE BUSCANDO A SU  
AMO EN LAS CUEVAS...**



**Y DE PRONTO, LO ENCUENTRA.**



**¿AGUILA SOLITARIA HA MUERTO?  
¿COMO TERMINARA AQUEL RITO DE BRU-  
JERIA? ¿LA MISTERIOSA MUJER LO-  
BA TERMINARA POR DEVORARLO?**

**PRÓXIMO EPISODIO:**

**LA OFRENDA HUMANA... AS-671-32**